

ONTMOETING IN HET GUGGENHEIM

door Gree van Daatselaar - Somsen [53]

Geroutineerd en ontspannen stuurt Joe Marstello [2868] zijn auto door het hectische, drukke Manhattan. Altijd weer indrukwekkend die stad New York. Vanaf Long Island eerst de prachtige bruggen, daarna waan je je in het hart van de wereld. Fascinerend!

We zijn met zijn vieren op weg naar het *Guggenheim Museum*, hartje Manhattan. Op 15 mei 2001. Hoewel Jan en ik van New York in de loop der jaren al veel gezien hebben, een bezoek aan het

Guggenheim is nog een hartenwens gebleven. Die hartenwens gaat nu vervuld worden en zelfs meer...

'Okay, ik breng jullie er dinsdag heen', zegt Joe. Zo rijden we - Mary [2869] en Joe, schoonouders van onze zoon Bart [1622], en Jan [679] en ik - op die mooie dinsdagmorgen over de Long Island Expressway richting 'Big City'.

Joe zoekt een parkeerplekje. Nee, een stòpplaats, want: *'don't even think of parking...'* Hij zal ons bij de ingang van het museum afzetten en na een afgesproken tijd weer ophalen. Intussen zoekt hij, met een krant op de voorbank, naar een rustige plek voor hemzelf en voor de auto. Dat lukt. Na jarenlang leven en werken in New York kent Joe die stad als zijn broekzak.

Het *Solomon R. Guggenheim Museum* op de hoek van Fifth Avenue en 88th Street is van een adembenemende architectuur. De cirkelvormige verdiepingen, hoe hoger hoe groter, stralen een imposante, serene schoonheid uit.

Toch zal dit Guggenheim museum, behalve de prachtige collectie schilderijen van Oude Meesters tot moderne virtuozen, nog een andere verrassing voor ons in petto hebben.

'Eerst kijken en dan misschien iets kopen in de museumwinkel', is onze afspraak. Dus stijgen we naar de eerste verdieping. Alle muren lopen rond en het uitzicht en de lichtinval zijn verrassend mooi. De eerste schilderijen die we zien zijn de vroege en late Mondriaans. Een heel goed Hollands gevoel geeft dat, zo ver van huis.

Plots verraste uitroepen, lachen, verbazing, een hartelijke omhelzing. We staan oog in oog met Theo [227] en Josette [394] Somsen. Voorzitter en vice-voorzitter van de Somsen Stichting - Theo en Gree - ontmoeten elkaar in het Guggenheim. Hoe is het mogelijk? Theo en Josette zijn net vijf minuten binnen. En wij ook. 6000 mijlen van huis..., wat een toevalstreffer!

Zij logeren bij hun zoon en schoondochter in Manhattan. Net als wij konden ook zij het niet nalaten om dit fascinerende museum te bezoeken. Het lijkt wel op de minuut af getimed. Na korte tijd gaan we

ieder ons weegs.

Toch geeft deze ontmoeting glans aan de hele verdere dag!

Later, onderweg naar huis, naar onze wederzijdse kinderen en kleinkinderen, vertellen we in de auto vrolijk aan Joe hoe het was in het Guggenheim.

Hij is meteen in. Betreurt het dat hij Josette en Theo niet ontmoet heeft, maar als ik hardop plannen maak dit gebeuren in Somsen Horizon nr. 8 te vermelden, verzint hij de ene geestige koptekst na de andere.

De mooiste hebben we later opgeschreven. In de Engelstalige versie zal die luiden:

'Going "Ga - Ga" in the Guggenheim'.

Dat betekent zoiets als: Uit je dak gaan in het Guggenheim Museum. ■

Guggenheim MUSEUM

Noot bij het ter perse gaan:

De grote en verwoestende wonden die geslagen zijn in het hart van Manhattan en Washington op 11 september 2001, èn in het hart van alle Amerikanen en hun vrienden over de hele wereld, vervullen ons opnieuw en steeds weer met intense droefheid.