

**CONTRABASSIST, COMPONIST: JASPER SOMSEN**

*Het wordt ons steeds meer duidelijk dat in onze grote wereldwijde familie verscheidene èn zeer uiteenlopende talenten aanwezig zijn: Van bijenvolkbeheerder tot mierenbestudeerder, van Japanse theeceremonie-hoogleraar tot antiquarische landkaartenverzamelaar. Ook zijn er dichters, schrijvers, predikers en acteurs. En - lest best - veel musici in vele toonsoorten.*

*We vroegen Jasper Somsen, contrabassist, componist en bandleider, iets te schrijven voor Somsen Horizon over zichzelf, zijn muziek en zijn band.*

door Jasper Somsen [2850]

**Uit een warm en muzikaal nest**

Jasper Somsen werd geboren in 1973 in de derde generatie van de Edese Somsentak, als zoon van Wim Somsen [440] en Greet van Erp [441]. Hij ontving de doopnamen Marc Jasper [2850].

Hij groeide op in een warm en muzikaal nest. Zijn vader is musicus en muziekconsulent aan de lagere scholen in hun woonplaats Wageningen. Zijn moeder is o.m. actief als amateur koördirigente, zijn zus Iris [2849] zat met veel plezier achter de piano. Zij alle drie zorgden er voor dat het muzikale bloed van Jasper al op zeer jonge leeftijd ging stromen. Geïnspireerd door de muziek van Johan Sebastiaan Bach zat hij al met zijn vijfde jaar met bungelende beentjes op de kerkorgelbank van de kerk om de hoek. Hoewel hij tot zijn zeventiende jaar orgelles bleef volgen, bij docent Simon Marbus, bleek zijn muzikale interesse andere wegen te bewandelen. Naarmate de pubertijd zijn intrede deed was Jasper druk in de weer met de meest uiteenlopende soorten popmuziek.

Na het bespelen van het drumstel en de gitaar, besloot hij op 15-jarige leeftijd basgitaar- en contrabasles te gaan nemen bij een leerling aan het conservatorium te Arnhem.

Geraakt door de overweldigende muziek van o.m. John Scofield, The Yellowjackets en Miles Davis deed hij in 1990 toelating tot de vooropleiding van het conservatorium.

**Contrabas**

Tijdens dit jaar -1990- maakte hij de keuze zich volledig toe te leggen op de contrabas.

Na de vooropleiding studeerde hij contrabas-lichte muziek aan de conservatoria in Utrecht en Hilversum. Hij behaalde zijn eerste- en tweedegraad en vervolgde zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam met een aantekeningstudie: klassiek contrabas, bij Peter Stotijn, alwaar hij in september 2000 afstudeerde.

Tijdens zijn studie volgde Jasper masterclasses lichte muziek bij gerenommeerde musici. Klassieke contrabas masterclasses volgde hij bij Niek de Groot, *Concertgebouworkest*; bij Maggie Urquhart, *Orkest van de 18<sup>e</sup> eeuw*; bij Håkan Ehren, *solobassist Stockholm* en bij Bozo Paradzik, *solobassist Stuttgart*.

In de jazzwereld trad hij op met o.a. Bert van den Brink, Michiel Borstlap, Eric Vloeinans, Denise Jannah en Jesse van Ruller.

Naast de klassieke orkestprojecten tijdens zijn

*Jasper Somsen.* foto: Hans Kempkes

studie, ging hij mee op wintertoernee met het Nationaal Jeugd Orkest o.l.v. dirigent Alexander Liebreich en werkte hij mee aan de CD opnamen van het Nederlands Jeugd Strijkorkest o.l.v. dirigent / violist Johannes Leertouwer.

In 1998 ontmoette hij contrabassist, componist John Clayton. Dit bleek een zeer belangrijk moment. Tot op de dag van vandaag beschouwt hij dat als één van zijn meest leerzame momenten in zijn muzikale loopbaan.

Nu is Jasper werkzaam aan de muziekschool in zijn woonplaats Veenendaal, waar hij docent contrabas / basgitaar is. Hij leidt de jeugdbigband en het symfonieorkest en is voorzitter van de ondernemingsraad,

Hij speelt in diverse formaties en is, samen met zijn studievriend en collega-gitarist, Folker Tettero bandleider van de groep **Tettero**.

#### **De groep Tettero**

Het genre van Tettero laat zich vertalen in een mix van Jazz, Funk en Blues, ofwel 'Acoustic Groove'.

De bezetting is als volgt:

Folker Tettero - Gitaar,

Jasper Somsen - Contrabas,

Edwin Berg- Fender Rhodes en Keyboard,

Arthur Lijten - Drums.

De band vindt zijn oorsprong rond het tweede-fase examen in 1999, van gitarist Folker Tettero, aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. De onderlinge samenwerking in de groep beviel zo goed, dat besloten werd als vaste formatie verder te gaan.

Folker en Jasper componeren speciaal voor deze bezetting. Het geluid van de individuele bandleden en de eigen identiteit van de band staan hierbij voorop. Hoewel de bandleden een zeer uiteenlopende muzikale achtergrond hebben, zorgen de raakvlakken voor een hecht groepsgeluid.

Folker Tettero is actief in zowel de jazz- als de popmuziek. Edwin Berg is leider van zijn eigen jazz pianotrio en speelt onder meer in het kwartet van saxofoniste Carolyn Breuer. Arthur Lijten is een zeer veelzijdig slagwerker en is te horen op o.a. vele CD's van Lori Spee.

Arthur en Jasper zijn samen verantwoordelijk voor de karakteristieke 'Acoustic Groove' van Tettero. Maar ook het geluid van de elektrische gitaar van Folker in combinatie met de Fender Rhodes geven een geheel eigen klankkleur aan de muziek.

Een grote liefde voor een dynamische balans tussen improvisatie en eigen composities maakt deze band uniek. In de muziek van Tettero zijn duidelijk de wortels te horen van de jazz en jazzrock muziek uit de jaren '70 en '80.

*Folker Tettero.* foto: Joke H. Lammers

*Afbeelding van cover CD 'Unicycle',  
binnenzijde.*

foto: Joke H. Lammers

**CD 'Unicycle'**

Op 29 oktober 2000 is hun eerste CD *'Unicycle'* live opgenomen in Theatercafé Hofplein te Veenendaal. De interactie tussen de musici en de spanning van het publiek komt de muziek van Tettero ten goede. Het concert is zeer geslaagd opgenomen door technicus Micha de Kanter. Er is bewust gekozen voor zeer uiteenlopende composities op deze registratie.

Naast intens swingende nummers is ook het spelen van gewaagde ballads een uitstekende kwaliteit van deze band. De slepende bluesachtige ballad getiteld: *'Daddy Ray & Cousin Clay'* is opgedragen aan John Clayton.

U kunt de CD bestellen door fl. 34,- (inclusief portokosten) over te maken op gironummer 4752177 t.a.v. Tettero-bandrekening te Veenendaal, o.v.v. CD 'Unicycle' + het aantal. Na ontvangst krijgt U de CD zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Tevens is de CD te koop bij o.m. de volgende adressen: Fame, Kalverstraat Amsterdam; Amsterdam Luthiers, Cz Peterstr. A'dam; De Jazzwinkel, Loeff Berchmakerstr. Utrecht; Theatercafé Hofplein, Tuinstr. Veenendaal en Sound Session, filialen Veenendaal, Ede en Wageningen.

Geïnteresseerden kunnen voor meer informatie bellen met 0318- 561 526 of surfen naar [www.jazzserver.org/artist/Tettero](http://www.jazzserver.org/artist/Tettero) ©